

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KL. III

I Edukacja polonistyczna

1. Słuchanie

6 - zawsze uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, samodzielnie wykonuje nawet trudne zadania według usłyszanej instrukcji,

5 - słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji,

4 - zazwyczaj słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, z pomocą nauczyciela zadania według usłyszanej instrukcji,

3 - nie zawsze słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, zazwyczaj okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, wykonuje proste zadania według usłyszanej instrukcji podzielonej na krótkie etapy,

2 - wymaga stałej zachęty podczas słuchania wypowiedzi nauczyciela i innych osób, nie zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, wymaga stałej pomocy podczas wykonywania zadania według usłyszanej instrukcji,

1 - słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób tylko sporadycznie, nie zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, ma problem z wykonaniem zadania według usłyszanej instrukcji nawet przy pomocy nauczyciela.

2. Mówienie

6 - wypowiada się w formie wielozdaniowej wypowiedzi, stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; świadomie, w sposób uporządkowany opowiada o przeczytanych tekstach, obejrzanych ilustracjach, dowodząc rozumienia treści, koryguje swoją wypowiedź w toku rozumowania,

5 - wypowiada się w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi, stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; tworzy w formie ustnej opowiadania i sprawozdania z realizowanych zadań,

4 - wypowiada się w uporządkowanej formie, zazwyczaj stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; tworzy w formie ustnej krótkie opowiadania i sprawozdania z realizowanych zadań, stara się systematycznie wzbogacać słownictwo czynne,

3 - wypowiada się na określony temat prostymi zdaniami, nie zawsze stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; ma trudności z samodzielnymi wypowiedziami w formie opowiadania i sprawozdania z wykonanej pracy, słownictwo wymaga wzbogacenia,

2 - wypowiada się na określony temat wyrazami, nie stosuje adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego: pauz, zmiany intonacji; nie potrafi formułować pytań, dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych, o przeczytanych tekstach opowiada w sposób nieuporządkowany, mało logiczny, ma trudności z dokonaniem selekcji informacji, słownictwo wymaga wzbogacenia,

1 - niechętnie wypowiada się na określony temat nawet wspomagany dodatkowymi

pytania; nie potrafi formułować pytań, dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz nie dostrzega związków przyczynowo- skutkowych, ma bardzo ubogie słownictwo.

3. Technika czytania

6 - czyta płynnie i bezbłędnie nieznane wcześniej, nawet długie teksty, uwzględnia znaki interpunkcyjne, stosuje właściwą intonację,

5 - czyta płynnie i wyraźnie na głos teksty zbudowane z nowych wyrazów, stosuje właściwą intonację,

4 - czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, stara się stosować właściwą intonację,

3 - podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia nieliczne błędy, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie zawsze stosuje właściwą intonację,

2 - podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia liczne błędy, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie stosuje właściwej intonacji,

1 - nie potrafi przeczytać na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć.

4. Czytanie ze zrozumieniem

6 - rozumie teksty informacyjne, wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i tekstach literackich, ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia ocenę bohaterów, określa nastrój w przeczytanym utworze, wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie, czyta książki wskazane przez nauczyciela i samodzielnie wybrane,

5 - rozumie krótkie teksty informacyjne, wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich, ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, stara się uzasadnić ocenę bohaterów, określa nastrój w przeczytanym utworze, wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie, czyta książki wskazane przez nauczyciela,

4 - nie zawsze rozumie krótkie teksty informacyjne, wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich, zazwyczaj ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów oraz określa nastrój w przeczytanym utworze, z niewielką pomocą wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie, czyta książki wskazane przez nauczyciela,

3 - ma problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych, popełnia błędy podczas wyodrębnia postaci i zdarzeń w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich oraz podczas ustalania kolejności zdarzeń, wyszukuje w tekstach odpowiednie fragmenty pod kierunkiem nauczyciela, czyta wskazane książki z pomocą dorosłych,

2 - ma duży problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych, wyodrębnia postaci i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich oraz ustala kolejność zdarzeń tylko ze znaczną pomocą nauczyciela, wyszukuje w tekstach odpowiednie fragmenty pod kierunkiem nauczyciela, czyta wskazane książki z pomocą dorosłych,

1 - nie rozumie nawet krótkich tekstów informacyjnych, ma problem z wyodrębnieniem postaci i zdarzeń w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich oraz ustaleniem kolejności zdarzeń nawet ze znaczną pomocą nauczyciela, nie potrafi wyszukać w tekstach odpowiednich fragmentów.

5. Technika pisania

- 6 - dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie, szybko i bardzo starannie,
- 5 - dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie i starannie,
- 4 - dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, zazwyczaj poprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, stara się pisać starannie,
- 3 - nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu,
- 2 - nie dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z liniaturą i poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu,
- 1 - nie potrafi prawidłowo zapisać liter i wyrazów oraz poprawnie umieścić ich w liniaturze

6. Pisanie (przepisywanie, z pamięci, ze słuchu, tworzenie tekstów)

- 6 – poprawnie i szybko przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, zawsze przestrzega poprawności ortograficznej, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą,
- 5 - poprawnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą,
- 4 - przepisuje poprawnie wyrazy i proste, krótkie zdania, zazwyczaj przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy czyste fonetycznie, zazwyczaj pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą,
- 3 - przepisuje z nielicznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie zawsze przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów czystych fonetycznie, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą,
- 2 - przepisuje z licznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów czystych fonetycznie, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą,
- 1 - przepisuje z licznymi błędami proste wyrazy, nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci wyrazów czystych fonetycznie.

7. Tworzenie tekstów.

- 6 - jest kreatywny w tworzeniu poznanych form wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka), zapisuje je za pomocą poprawnych wypowiedzi, stosuje różne formy wyrazu i bogate słownictwo,
- 5 - samodzielnie tworzy poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka), zapisuje je za pomocą poprawnych wypowiedzi, stosuje różne formy wyrazu i bogate słownictwo,

4 - tworzy poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka), zapisuje je za pomocą poprawnych wypowiedzi, stosuje różne formy wyrazu,

3 - układa i zapisuje poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka) w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć,

2 - z pomocą nauczyciela układa i zapisuje poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka) w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć,

1 - nie potrafi samodzielnie ułożyć i zapisać poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka) w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć.

8. Gramatyka.

6 - wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; wyróżnia sylaby i głoski w wyrazach o skomplikowanej budowie fonematycznej, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych, rozróżnia poznane części mowy, stosuje je w poprawnej formie, wymyśla wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym,

5 - wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; wyróżnia sylaby i głoski w wyrazach, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, rozróżnia poznane części mowy, stosuje je w poprawnej formie, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym,

4 - wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby i głoski, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, stosuje w poprawnej formie poznane części mowy, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym,

3 - wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia nieliczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, najczęściej stosuje w poprawnej formie poznane części mowy i rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym,

2 - nie zawsze poprawnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia liczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, myli poprawne formy poznanych części mowy, nie zawsze rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.

1 - nie potrafi poprawnie wyróżnić w wypowiedziach zdań, w zdaniach wyrazów, w wyrazach sylab i głosek; nie różnicuje samogłosek i spółgłosek, myli poprawne formy poznanych części mowy, nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.

II Edukacja matematyczna

1. Orientacja w przestrzeni

6 - samodzielnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów typowych i nietypowych, tworzy kolekcje, szybko i poprawnie określa położenie przedmiotów zarówno na płaszczyźnie, jak i w przestrzeni; posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos,

5 - porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów typowych i nietypowych, tworzy kolekcje, szybko i poprawnie określa położenie przedmiotów zarówno na płaszczyźnie, jak i w przestrzeni; posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos,

4 - porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów typowych, tworzy kolekcje, zna kierunki, określając położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, zazwyczaj poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos,

3 - ma trudności z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz z klasyfikacją przedmiotów, tworzy kolekcje pod kierunkiem nauczyciela, ma trudności z poprawnym określeniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos,

2 - ma trudności z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz z klasyfikacją przedmiotów, tworzy kolekcje tylko z pomocą nauczyciela, ma trudności z poprawnym określeniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos,

1 - nie potrafi porównać przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz z klasyfikacją przedmiotów i tworzyć kolekcji, ma trudności z poprawnym określeniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos.

2. Liczenie

6 - poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, samodzielnie prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, rozumie znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., porównuje liczby, ustala ciągi rosnące i malejące, stosuje znaki: $<$; $>$; $=$ porównując liczby,

5 - poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, samodzielnie prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, rozumie znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., porównuje liczby, porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, stosuje znaki: $<$; $>$; $=$ porównując liczby,

4 - poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, zapisuje liczby cyframi w poznanym zakresie, zazwyczaj poprawnie stosuje znaki: $<$; $>$; $=$ porównując liczby,

3 - zazwyczaj poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, najczęściej prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, zapisuje liczby cyframi w poznanym zakresie, nie zawsze poprawnie stosuje znaki: $<$; $>$; $=$ porównując liczby,

2 - myli się przy wskazywaniu kolejnych liczb rosnąco i malejąco, popełnia liczne błędy przy przeliczaniu elementów i porównywaniu ich liczebności, ma problem z zapisywaniem liczby cyframi w poznanym zakresie nawet pod kierunkiem nauczyciela, myli znaki: $<$; $>$; $=$ porównując liczby,

1 - myli się przy wskazywaniu kolejnych liczb rosnąco i malejąco, popełnia liczne błędy przy przeliczaniu elementów i porównywaniu ich liczebności, nie potrafi zapisać liczb cyframi w poznanym zakresie nawet pod kierunkiem nauczyciela, nie różnicuje znaków $<$; $>$; $=$ porównując liczby.

3. Działania na liczbach

- 6** - biegle wykonuje w pamięci obliczenia sum, różnic, iloczynów i ilorazów w poznanym zakresie liczbowym, rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko), stosuje własne strategie, wykonując obliczenia, posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań,
- 5** - poprawnie wykonuje w pamięci obliczenia sum, różnic, iloczynów i ilorazów w poznanym zakresie liczbowym, rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko), stosuje własne strategie, wykonując obliczenia, posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań,
- 4** - zazwyczaj poprawnie wykonuje w pamięci obliczenia sum, różnic, iloczynów i ilorazów w poznanym zakresie liczbowym, rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko), wykonując obliczenia, posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań,
- 3** - popełnia nieliczne błędy podczas obliczenia w pamięci sum, różnic, iloczynów i ilorazów, w poznanym zakresie liczbowym, prawidłowo posługuje się znakami działań, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem,
- 2** - popełnia liczne błędy podczas obliczenia w pamięci sum, różnic, iloczynów i ilorazów, w poznanym zakresie liczbowym, posługuje się liczmanami, zazwyczaj prawidłowo posługuje się znakami działań, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem,
- 1** - nie potrafi poprawnie obliczyć sum, różnic, iloczynów i ilorazów w poznanym zakresie liczbowym, nawet korzystając z liczmanów, nie różnicuje znaków działań.

4. Rozwiązywanie zadań tekstowych

- 6** - samodzielnie układa i rozwiązuje zadania tekstowe w tym zadania nietypowe, tworzy łamigłówki matematyczne,
- 5** - samodzielnie układa i rozwiązuje zadania tekstowe, rozwiązuje łamigłówki matematyczne,
- 4** - układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe, rozwiązuje łamigłówki matematyczne przy pomocy nauczyciela,
- 3** - układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela,
- 2** - ma problem z rozwiązaniem prostego zadania tekstowego nawet przy pomocy nauczyciela,
- 1** - nie potrafi rozwiązać prostego zadania tekstowego nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.

5. Geometria

- 6** - bezbłędnie rozpoznaje w otoczeniu i na rysunkach poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanych cech, rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową, mierzy długości posługując się jednostkami, samodzielnie kreśli poznane figury geometryczne, mierzy i oblicza obwody figur, dostrzega symetrie,
- 5** - rozpoznaje w otoczeniu i na rysunkach poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanych cech, rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową, mierzy długości posługując się jednostkami, samodzielnie kreśli poznane figury geometryczne, mierzy i oblicza obwody figur, dostrzega symetrie,
- 4** - rozpoznaje w otoczeniu i na rysunkach poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej cechy, rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową, zazwyczaj poprawnie mierzy długości posługując się jednostkami, kreśli poznane figury geometryczne, zazwyczaj poprawnie mierzy i oblicza obwody figur, dostrzega symetrie,
- 3** - nie zawsze rozpoznaje w otoczeniu poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej jednej cechy z pomocą nauczyciela, mierzy długości i oblicza obwody popełniając błędy, nie zawsze dostrzega symetrie,

2 - nie zawsze rozpoznaje w otoczeniu poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej jednej cechy z tylko pomocą nauczyciela, nie potrafi dokonać pomiaru długości i obliczyć obwodu figur,

1 - nie rozpoznaje w otoczeniu poznanych figur geometrycznych, nie potrafi sklasyfikować figur według podanej cechy, nie umie dokonać pomiaru długości i obwodu nawet z pomocą nauczyciela.

6. Umiejętności praktyczne

6 - bezbłędnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami, biegle posługuje się poznanymi jednostkami miar, odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII oraz powyżej,

5 - poprawnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami, prawidłowo posługuje się poznanymi jednostkami miar, odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII,

4 - nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, zazwyczaj poprawnie wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami i posługuje się poznanymi jednostkami miar, odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII,

3 - zazwyczaj poprawnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i pieniężne, popełnia błędy przy odczytywaniu godzin na zegarze ze wskazówkami, nie zawsze poprawnie posługuje się poznanymi jednostkami miar, z nielicznymi błędami odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII,

2 - nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, podczas wykonywania prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych wymaga znacznej pomocy nauczyciela, przy odczytywaniu pełnych godzin na zegarze ze wskazówkami popełnia liczne błędy, myli poznane jednostki miar, ma trudności z odczytaniem i zapisaniem znaków rzymskich od I do XII,

1 - nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, dokonać prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych oraz odczytać pełnej godziny na zegarze, nie rozpoznaje jednostek miar, i znaków rzymskich.

III Edukacja społeczno- przyrodnicza

6 - przejawia duże zainteresowanie otaczającym środowiskiem, ma wiele wiadomości o charakterystycznych formach terenu, składnikach przyrody, bezbłędnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, zna tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe, sprawnie potrafi korzystać z różnych rodzajów map, samodzielnie odczytuje znaki kartograficzne kierunki, planuje wycieczkę na podstawie mapy; samodzielnie troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń, potrafi zaproponować i przeprowadzić postępowania na wypadek sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia,

5 - przejawia zainteresowanie otaczającym środowiskiem, ma wiele wiadomości o charakterystycznych formach terenu, składnikach przyrody, bezbłędnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, zna tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe, sprawnie potrafi korzystać z różnych rodzajów map, samodzielnie odczytuje znaki kartograficzne kierunki, planuje wycieczkę na podstawie mapy; samodzielnie troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń, potrafi zaproponować i przeprowadzić postępowania na wypadek sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia,

4- jest zainteresowany otaczającym środowiskiem, ma podstawowe wiadomości

o charakterystycznych formach terenu, składnikach przyrody, określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, zna tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe, potrafi korzystać z różnych rodzajów map, samodzielnie odczytuje znaki kartograficzne kierunki, planuje wycieczkę na podstawie mapy; samodzielnie troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń, potrafi zaproponować i przeprowadzić postępowania na wypadek sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia,

3 - ma podstawowe wiadomości o charakterystycznych formach terenu, składnikach przyrody, określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, z pomocą nauczyciela korzysta z 10 różnych rodzajów map, odczytuje znaki kartograficzne kierunki, planuje wycieczkę na podstawie mapy; troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń,

2 - ma znikome wiadomości o charakterystycznych formach terenu, składnikach przyrody, określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, z pomocą nauczyciela korzysta z różnych rodzajów map, nie zawsze poprawnie odczytuje znaki kartograficzne kierunki, planuje wycieczkę na podstawie mapy; troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń,

1 - nie posiada podstawowych wiadomości na temat środowiska społeczno - przyrodniczego, troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń.

IV Edukacja plastyczna

6 - twórczo posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, tworzy nieszablonowe prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki,

5 - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje ciekawe prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki,

4 - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki,

3 - zazwyczaj poprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie zawsze dba o staranne wykonanie pracy,

2 - nie potrafi poprawnie posłużyć się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, niechętnie wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie dba o staranne wykonanie pracy,

1 - odmawia wykonywania prac plastycznych.

V Edukacja techniczna

6 - posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba o estetykę wykonywanych prac, przedstawia własny pomysł rozwiązań technicznych w realizowanym projekcie,

5 - posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba

o estetykę wykonywanych prac,

4 - zazwyczaj posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, najczęściej dba o estetykę wykonywanych prac,

3 - nie zawsze poprawnie posługuje się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ładu i porządku w swoim miejscu pracy, nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac,

2 - wymaga pomocy w posługiwaniu się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ładu i porządku w swoim miejscu pracy, nie dba o estetykę wykonywanych prac,

1 - nie potrafi posłużyć się materiałami i narzędziami zgodnie z zasadami mimo pomocy nauczyciela, niechętnie podejmuje pracę często jej nie kończy, nie dba o estetykę prac.

VI Edukacja informatyczna

6 - samodzielnie programuje w oparciu o program wizualny: złożone sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, tworzy złożone rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się większością funkcji programów, doskonali przy tym umiejętności prezentowania swoich pomysłów; świadomie zapisuje efekty swojej pracy w wybranym przez siebie miejscu; świadomie przestrzega i stosuje we własnej pracy zasady dotyczące korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie,

5 - programuje w oparciu o program wizualny: złożone sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, tworzy złożone rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się większością funkcji programów, doskonali przy tym umiejętności prezentowania swoich pomysłów; świadomie zapisuje efekty swojej pracy w wybranym przez siebie miejscu; świadomie przestrzega i stosuje we własnej pracy zasady dotyczące korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie,

4 - programuje w oparciu o program wizualny: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych, tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów, zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu,

3 - z niewielką pomocą nauczyciela programuje w oparciu o program wizualny: proste sytuacje lub historyjki, tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów, z pomocą nauczyciela zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu,

2 - ma trudności z programowaniem w oparciu o program wizualny: prostych sytuacji lub historyjek; z pomocą nauczyciela tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów; ma trudności z zapisaniem efektów swojej pracy we wskazanym miejscu,

1 - nie potrafi programować w oparciu o program wizualny: prostych sytuacji lub historyjek; z pomocą nauczyciela tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami odtwarza zapisane, proste rytmy, wykonuje akompaniament na instrumentach, tworzy dźwiękowe ilustracje, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, czasami myli zapis poznanych dźwięków,

3 - nie zawsze poprawnie rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, proste rytmy, podejmuje próby wykonania akompaniamentu na wybranych instrumentach, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków,

2 - nie rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów, niechętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, proste rytmy, podejmuje próby wykonania akompaniamentu na wybranych instrumentach, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków,

1 - nie rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów, niechętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, ma problem z odtworzeniem prostych rytmów, nie podejmuje próby wykonania akompaniamentu na wybranych instrumentach, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków.

VI Zajęcia wychowania fizycznego i na pływalni.

6 - jest bardzo sprawny ruchowo, szybki i zręczny; zawsze chętnie uczestniczy w zajęciach wychowania fizycznego i na pływalni; wszystkie ćwiczenia wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad,

5 - jest sprawny ruchowo, szybki, zręczny, zawsze chętnie uczestniczy w zajęciach wychowania fizycznego i na pływalni; wszystkie ćwiczenia wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad,

4 - jest sprawny ruchowo, chętnie uczestniczy w zajęciach wychowania fizycznego i na pływalni; większość ćwiczeń wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad,

3 - jest sprawny ruchowo, chętnie uczestniczy w zajęciach wychowania fizycznego i na pływalni, ale nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, czasami zapomina o zawartych umowach i zasadach,

2 - ma obniżoną sprawność ruchową, niechętnie uczestniczy w zajęciach wychowania fizycznego i na pływalni; nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, zapomina o zawartych umowach i zasadach,

1 - ma obniżoną sprawność ruchową, niechętnie uczestniczy w zajęciach wychowania fizycznego i na pływalni; nie dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, nie przestrzega zawartych umów i zasad