

# Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 4,5,6,7

## Ocenianie poziomu umiejętności ucznia:

1. **przygotowanie ucznia do zajęć** (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych),
2. **postawa i zachowanie na zajęciach**, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków,
3. **realizacja prac plastycznych**, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej)
4. **wiedza** o środkach artystycznego wyrazu, elementy wiedzy o dziedzinach sztuki i wybranych zagadnieniach z dziedzictwa kulturowego kręgu śródziemnomorskiego, omawianie i interpretowanie formy i przekazu dzieł, wykonanie prac, wypowiedzi,
5. **aktywność artystyczna jako twórcza postawa**, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych.

## Ocenianie poziomu opanowania treści programowych:

1. **ocena niedostateczna**, poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym, brak uczestniczenia w kulturze,
2. **ocena dopuszczająca** ( treści konieczne), przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywania schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, nie kształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze,
3. **ocena dostateczna** ( treści podstawowe), przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze,
4. **ocena dobra** (treści rozszerzone), przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze,
5. **ocena bardzo dobra** (treści dopełniające), bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, wnikliwe analizowanie treści dzieł, znajdowanie licznych powiązań między

plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, aktywne uczestnictwo w kulturze,

6. **ocena celująca**, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.

## Zasady oceniania:

1. ocenianie wykonywane jest w ciągu całego roku szkolnego,
2. jest planowe, systematyczne i jawne,
3. uwzględnia się opinię uczniów,
4. podstawą jest systematyczna obserwacja pracy i aktywności plastycznej ucznia na lekcji,
5. oceny częściowe na lekcjach plastyki uczeń otrzymuje w ciągu roku szkolnego za: prace pisemne w formie testu, kartkówki z wiadomości z teorii i historii sztuki, prace twórcze indywidualne i grupowe, wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o sztuce, pracę ucznia na lekcji (aktywność) udział w konkursach plastycznych, zajęciach pozalekcyjnych, pracę domową, samodzielną pracę dodatkową, wykonanie pomocy dydaktycznych, systematyczność i estetykę prowadzenia zeszytów,
6. prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie prac domowych jest konieczne,
7. uczeń ma obowiązek przynoszenia zapowiadzianych wcześniej przez nauczyciela przyborów plastycznych,
8. uczeń ma obowiązek wykonywania prac plastycznych na lekcji i przedstawienia pracy do oceny w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie (**przypadku nie oddania pracy do oceny uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną**),
9. uczeń nieobecny w szkole ma obowiązek uzupełniania zeszytu, ćwiczenia plastycznego w czasie nie dłuższym niż dwa tygodnie,
10. na wypadek dłuższej nieobecności ucznia w szkole (pobyty w szpitalu, sanatorium, przedłużająca się choroba) nauczyciel na prośbę ucznia lub opiekuna wyznacza termin zaliczenia zaległości,
11. w przypadku poprawienia oceny prawomocna jest ocena korzystniejsza dla ucznia,
12. uczeń, który otrzymał stopień niedostateczny ze sprawdzianu wiadomości ma możliwość poprawienia go w ciągu dwóch tygodni na zasadzie dobrowolności,
13. w razie braku przygotowania do zajęć uczeń wykonuje ćwiczenie przy pomocy materiałów zastępczych,

14. szczególnie nagradzane są indywidualne zainteresowania ucznia: samodzielna praca twórcza lub odtwórcza, udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych.

### **Metody i narzędzia sprawdzania i oceniania:**

1. obserwacja pracy ucznia na lekcji (informuje o predyspozycjach ucznia, jego zdolnościach, umiejętności pracy w grupie),
2. kontrola umiejętności plastycznych i zrozumienia tematu podczas realizacji prac,
3. kontrola ustna (wymaga od ucznia umiejętności udzielania właściwych odpowiedzi ustnych),
4. przyzwyczajanie ucznia do samooceny i samokontroli,
5. kontrola pisemna (sprawdziany, krótkie kartkówki dotyczące historii i teorii plastyki, quizy, krzyżówki),
6. praca domowa,

### **Zasady i sposoby wystawiania ocen z plastyki:**

1. oceny semestralne są oparte na 3 (przynajmniej) ocenach cząstkowych,
2. nie są średnią ocen cząstkowych,
3. są jawne,
4. decydujący wpływ na ocenę końcową mają: umiejętności (działalność plastyczna, wartościowanie zjawisk plastycznych), wiadomości z historii sztuki (znajomość dzieł plastycznych, kierunków, przedstawicieli, technik plastycznych), zaangażowanie i wkład pracy ucznia (przygotowywanie do zajęć, aktywność na lekcji, umiejętność pracy w grupie, pomoc koleżeńska, podejmowanie się prac dodatkowych), prowadzenie zeszytu (wszystkie tematy, notatki, estetyka), aktywność pozalekcyjna.

### **Symbole pomocnicze:**

( **N** ) - w rubryce z ocenami oznacza nieobecność ucznia na lekcji i informację o nadrobieniu zaległej pracy (dopuszczenie nierozliczenia z dwóch prac w semestrze z powodu nieobecności),

( **+** ) - w rubryce z ocenami oznacza informację o nieukończeniu pracy plastycznej na lekcji

( uczeń kończy pracę w domu i otrzymuje pełną ocenę ),

( **-** ) - w rubryce z ocenami oznacza informację o nieukończeniu pracy plastycznej na lekcji oraz słabą mobilizację lub opieszałość w wykonywaniu ćwiczenia (uczeń kończy pracę w domu i otrzymuje pełną ocenę).